

Elodie/Brigitte, comm comm Flor

Contenu du pdf - Sommaire

[Présentation complète de l'école](#)

[Un peu de vocabulaire](#)

[Les différentes alas et les instruments d'une bateria](#)

[Le carnaval à Rio ?](#)

Présentation complète de l'école

Texte à travailler

Qui sommes-nous ?

- Une section depuis 2011 de l'Association Sportive Culturelle Bonne Garde (ASBCG), association loi 1901, créée il y a plus de 100 ans, inscrite dans les valeurs d'éducation populaire et ancrée sur son territoire, dans le secteur Pirmil de Nantes.
- Une école de samba carioca reconnue, avec un projet musical promouvant la culture et les rythmes du carnaval et des écoles de Rio ; et faisant partie du réseau samba européen et de la fédération des fêtes et carnivals de France.
- Une organisatrice d'évènements phares du samba à Nantes et en France (sambão annuel avec 300 invités sambistes européens, encontro 2025 « Sambista da França »), et une école invitée dans des festivals européens (Samba Com Vida à Estarreja en 2024, plusieurs fois au festival de Cobourg).
- Une "familia" et une "comunidade" ouvertes pour toutes/tous celles et ceux qui veulent nous rejoindre en adéquation avec notre projet musical et associatif.

Flor Carioca est un groupe de percussions brésiliennes basé à Nantes.

Notre formation rythmique est plus précisément inspirée
des écoles de samba de Rio de Janeiro
et bien entendu de son incontournable Carnaval !

Notre école de samba a été créée en 2011 par trois amis passionnés de samba carioca :

Yoann Lusseau, Simon Tessier et Céline Gascoin.

Flor Carioca fait partie intégrante de l'Association Sportive et Culturelle Bonne Garde,
basée dans le quartier Pirmil à Nantes.

Le groupe n'aurait pas pu se développer aussi rapidement sans cette association majeure de Nantes-Sud, qui au-delà d'apporter au groupe un soutien humain et logistique solide, a aussi permis de faire naître en peu de temps des projets qui ont pu se concrétiser.

Le projet du groupe est depuis sa création de s'inspirer du patrimoine musical de Rio, et de promouvoir sa culture à Nantes et en France, tout cela dans un cadre associatif et purement amateur. Nous essayons de tendre vers toujours plus d'authenticité en terme de percussions, tout en développant nos propres créations rythmiques et harmoniques, dans un style fidèle au samba de Rio.

Le groupe se compose d'une soixantaine de rythmistes, tous amateurs, sans niveau préalable spécifique et qui ont appris les bases par le biais de nos répétitions hebdomadaires.

Flor Carioca donne des prestations à Nantes, mais également hors de la région pour diverses manifestations musicales, associatives, sportives ou culturelles.

[Lien vers les RS pour voir les actus, prestas](#)

Un peu de vocabulaire

Distinction terme samba (le ou la ?)/samba carioca ; différence batucada / école de samba / bateria ; mestre/diretoria/comunidade/alas

Les différentes *alas* et les instruments d'une *bateria*

Le carnaval à Rio, à faire ?

